RAPPORT D'ACTIVITE

2020

fondation
GROUPE CASINO

Introduction

2020 a représenté une étape importante pour la Fondation, à laquelle nous nous étions préparés: célébrer 10 ans d'actions pour l'inclusion des enfants et adolescents par la pratique théâtrale. La pandémie mondiale a modifié nos plans mais n'a pas arrêté pour autant nos projets : nous avons cherché une autre manière de célébrer cet anniversaire et avons maintenu l'activité de la Fondation, en soutenant nos partenaires et en les aidant à adapter leurs plannings et leurs manières d'agir. Ensemble, nous avons traversé ces mois difficiles avec un seul objectif : accompagner les jeunes les plus en difficultés par la pratique théâtrale, un levier qui s'est révélé plus que jamais indispensable dans ce contexte si particulier de « distanciation sociale ». Nous avons dû renoncer à toutes les rencontres, moments si enrichissants et si joyeux. Mais la créativité et la persévérance des équipes artistiques encadrant les jeunes, qui se sont adaptés aux outils numériques pour maintenir le lien avec eux et garder la mémoire du travail réalisé, a formidablement contourné cet obstacle. L'année 2020 fut donc exceptionnelle, sur tous les plans.

Sommaire

01- Chiffres clé 2020
02- Dates clés 2020
03- Nos actions 2020
    03-1 Artistes à l'Ecole
    03-2 Tous en scène
    03-3 Préparation des 10 ans de la Fondation
04- Les autres fondations du groupe Casino
05- La gouvernance de la Fondation

01- **Chiffres clé 2020**

5 270 enfants et ados bénéficiaires

136 ateliers théâtre financés (de 5 jours à 1 an et dont 24 % en milieu scolaire)

292 663 € versés pour financer des ateliers théâtre, dont 31% provenant des opérations solidaires des enseignes du groupe Casino (Tous en scène – 90 453€)

5 000 € versés à l'association Lire et faire lire pour son opération « Ensemble pour un pays de lecteurs » en complément des 95 895 € collectés en 3 ans par les enseignes du Groupe Casino

02- **Dates clés 2020**

Janvier : 5ème appel à projets « Artistes à l'école » et préparation du lauréat 2018-2020 (l'école primaire La Busserine – Marseille) en vue de son spectacle à l'Odéon

Février : Démarrage de l'étude d'impact « Artistes à l'école »

Mai-juin : 6ème édition de l'opération solidaire nationale « Tous en scène »

Juin : Sélection de la nouvelle promotion « Artistes à l'école » par le Comité artistique (8 projets) et valorisation du livre-mémoire « Affabulations » de l'école lauréate 2018-2020.

Juillet : Sélection par le Conseil d'administration de 5 projets théâtre d'associations

Septembre : Démarrage de la nouvelle promotion « Artistes à l'école » et présentation des résultats de l'étude d'impact

Octobre-décembre : préparation d'un livre anniversaire « 10 ans d'éducation par le théâtre »

03- Nos actions 2020

En 2020, **la Fondation a structuré ses actions autour de 2 pôles** :

- Le pôle scolaire, avec le programme « Artistes à l'école » qui constitue toujours l'action phare et institutionnelle de la Fondation
- Le pôle extra-scolaire, avec le dispositif « Tous en scène » par lequel la Fondation soutient des projets théâtre d'associations avec la participation possible des collaborateurs volontaires du Groupe

La Fondation a par ailleurs renouvelé son adhésion au **Centre Français des Fondations** et aux **Entreprises pour la Cité**, deux réseaux du mécénat qui favorisent le partage d'expériences et la visibilité de ses projets.

03-1 « Artistes à l'école »

Initié en 2011 en partenariat avec l'Odéon-Théâtre de l'Europe sous la direction d'Olivier Py, ce programme perdure en 2020, année charnière entre 2 promotions :
- la Fondation a réalisé une étude d'impact sur ce programme
- la Fondation a renouvelé sa dotation de 50 000€ à l'Odéon
- la Fondation a accompagné au total 20 établissements scolaires, les uns pour leur dernier semestre, les autres pour leur 1er trimestre. :

1- La promotion 2018-2020, de janvier à juin 2020

Cette promotion de 12 établissements scolaires devait être clôturée le lundi 25 mai 2020 sur la scène de l'Odéon avec son lauréat, sélectionné en décembre 2019 : 50 élèves de l'école primaire La Busserine (Marseille) étaient invités à présenter leur spectacle « Affabulations », un travail de 2 ans autour des Fables de La Fontaine. Dès janvier 2020, la Fondation a organisé les premières réunions préparatoires, mais la fermeture de l'Odéon pour raisons sanitaires a empêché cette belle rencontre.

A partir du mois d'avril, l'équipe artistique et les enseignants se sont mobilisés avec l'appui de la Fondation pour assurer une continuité du projet à distance et préparer avec les élèves un livre mémoire. Cet ouvrage « Affabulations » a été offert à chaque enfant en présence de sa famille et diffusé par voie numérique sur les sites internet de l'Odéon et de la Fondation.

Les 11 autres projets ont également tous été amputés d'une restitution finale sur la scène de leur théâtre partenaire ; la Fondation les a encouragés et leur a accordé la souplesse nécessaire pour clore le projet d'une manière ou d'une autre : 5 d'entre eux ont réussi à le terminer en juin, 4 d'entre eux ont reprogrammé une série d'ateliers au 4ème trimestre 2020 et 2 d'entre eux ont candidaté pour la nouvelle promotion.

Cette promotion 2018-2020 a bénéficié au total à 1.900 élèves. 59.400 € ont été versés aux établissements partenaires en 2020.

2- **La promotion 2020-2022, démarrée en septembre 2020**

Pour sélectionner cette nouvelle promotion, un appel à projets a été lancé en janvier 2020 dans 5 académies volontaires : Paris, Créteil, Versailles, Lyon et Bordeaux.

Le terme de l'appel à projets, fixé initialement au 31 mars, a été repoussé au 15 juin à cause du confinement.

Le Comité artistique, composé de 6 membres dont 2 membres du Conseil d'administration, s'est réuni le 25 juin. Il a sélectionné 8 projets, recommandant 1 année de soutien au lieu de 2 compte tenu des nombreuses incertitudes liées à la crise sanitaire.
Cette promotion de 8 établissements scolaires a été validée par le Conseil d'administration le 29 juin, pour une durée d'1 an. Avec une dotation de 80 000€, dont 1/3 a été versé en 2020, elle bénéficie à 1.600 élèves.
Ces 8 projets ont tous démarré au cours du mois de septembre 2020, avec un objectif partagé d'agilité dans les plannings pour s'adapter à l'évolution de la crise sanitaire.

3- L'étude d'impact : de janvier à juillet 2020

Entérinée en décembre 2019, cette étude a pu être menée au cours du 1er semestre 2020 malgré le confinement.
Avec l'expertise du Cabinet Eexiste, missionné pour cette étude à hauteur de 28 361€, la Fondation a pu vérifier les impacts qualitatifs du programme sur les élèves et confirmer les nombreux bénéfices indirects, notamment sur les artistes, les enseignants et les établissements scolaires partenaires.
Onze établissements scolaires ont été étudiés (promotions anciennes et actuelles), 50 personnes ont été interrogées (artistes, enseignants, chefs d'établissements) et 234 élèves de la promotion 2018-2020 ont répondu à un questionnaire.
Les résultats de cette étude ont été présentés au Conseil d'administration en septembre 2020 et à travers un webinar aux partenaires Artistes à l'école en décembre 2020. Une infographie dédiée a également été communiquée en interne.

Les établissements scolaires bénéficiaires du programme en 2020

Promotion 2018-2020, de janvier à juin 2020

Académies	Etablissements	Structure partenaire
Aix-Marseille	Collège Ampère – ARLES	Théâtre d'Arles - scène conventionnée Arles
	Collège Anselme Mathieu – AVIGNON	Festival d'Avignon
	Collège Elsa Triolet – MARSEILLE	Théâtre La Gare Franche - Marseille
	Collège Jacques Prévert – MARSEILLE	Théâtre du Merlan- Marseille
	Ecole La Busserine – MARSEILLE	Association Voix Polyphoniques - Marseille
Bordeaux	Collège Jacques Prévert – BOURG-SUR- GIRONDE	Compagnie Mata Malam (33)
	Collège La Hourquie – MORLAAS	Compagnie Tam Tam Théâtre - Pau
Lyon	Ecole Edouard Herriot - SAINT-PRIEST-EN JAREZ	Théâtre Théo Argence – Saint-Priest (69)
	Collège Louise Michel – RIVE DE GIER	Espace Culturel La Buire – Ville de l'Horme (42)
Nantes	Collège André Tiraqueau – FONTENAY-LE-COMTE	Association Arts Multiples en Territoires – Fonrenay le Comte (83)
Rennes	Ecole Kerjestin – QUIMPER	Très Tôt Théâtre – scène conventionnée Quimper
Versailles	Collège République – NANTERRE	Compagnie Théâtre du Bout du Monde - Nanterre

Promotion 2020-2021, de septembre à décembre 2020

Académies	Etablissements	Structure partenaire
Bordeaux	Collège Aliénor d'Aquitaine – BORDEAUX	Compagnie Le Syndicat d'initiative - Bordeaux
	Collège Toulouse Lautrec – LANGON	Compagnie Le Glob - Bordeaux
Créteil	Collège Georges Politzer – MONTREUIL	Nouveau théâtre de Montreuil, CDN
Lyon	Collège du Tonkin – VILLEURBANNE	Compagnie Institout - Bourgoin Jallieu (38)
	Collège Louise Michel – RIVE DE GIER	Espace Culturel La Buire, Ville de L'Horme (42)
Paris	Collège Rodin – PARIS 14è	Monfort Théâtre, théâtre municipal Paris 14ème
	Lycée Guillaume Tirel – PARIS 14è	Théâtre 14, théâtre municipal Paris 14ème
Rennes	Collège Iles du Ponant – ÎLE DE GROIX	Théâtre de Lorient, CDN

03-2 « Tous en scène »

Initiée en 2015, l'opération solidaire annuelle de la Fondation a été reconduite en 2020 : elle permet à la Fondation de mobiliser les enseignes, avec leurs magasins, leurs sites e-commerce et leurs collaborateurs, pour financer l'activité éducative par le théâtre de 2 associations : Apprentis d'Auteuil et L'ENVOL.
En 2020, le Conseil d'administration a souhaité que la Fondation puisse également soutenir d'autres associations, qui développent un projet éducatif innovant par la pratique théâtrale et qui ont la capacité d'impliquer les collaborateurs volontaires travaillant à proximité de leur site.

➢ Tous en scène avec nos enseignes et le soutien à Apprentis d'Auteuil et L'ENVOL

Les collectes de fonds organisées par les enseignes Géant Casino, Supermarchés Casino, Casino Proximités, Franprix, et Cdiscount, ont permis de collecter 90.453 € entre le 4 mai et le 30 juin 2020 pour les associations Apprentis d'Auteuil et L'ENVOL, dans plus de 4 000 magasins**.**
L'opération a été largement relayée, sur les réseaux sociaux et supports de communication internes du Groupe, pendant toute la période de collecte. Malgré la volonté partagée par tous, les rencontres avec les jeunes des associations bénéficiaires n'ont pas pu être mise en place dans les magasins situés à proximité, à cause des mesures sanitaires.
Cette collecte, réussie malgré un contexte compliqué, a permis aux associations d'offrir en 2020 une expérience théâtrale à plus de 1.000 enfants :

- 468 enfants dans 12 établissements d'Apprentis d'Auteuil (voir détails ci-dessous)
- 588 enfants pris en charge par l'ENVOL pour une « thérapie récréative » après une longue hospitalisation.

En lieu et place d'une remise de chèques aux associations bénéficiaires, rendue impossible par les mesures sanitaires, la Fondation a organisé un webinar suivi par plus de 100 collaborateurs, le 22 juillet, en présence des associations qui ont pu expliquer leur action et remercier les enseignes.

L'activité théâtre d'Apprentis d'Auteuil en 2020

Grâce à l'opération « Tous en scène avec nos enseignes » de la Fondation, les établissements scolaires volontaires d'Apprentis d'Auteuil développent depuis 2015 un atelier théâtre avec l'appui de professionnels, avec les mêmes principes qu'Artistes à l'Ecole : ils sont financés pour 2 années, temps nécessaire pour ancrer les apprentissages, s'inscrivent dans le programme scolaire et permettent aux enfants de traverser les 3 étapes de l'éducation artistique et culturelle : pratique théâtrale avec des professionnels, sorties au spectacle et présentation d'un spectacle en fin d'année.
L'année 2020 a suspendu les ateliers théâtre pendant un trimestre, certains ont pu se tenir à distance, d'autres n'ont repris qu'en septembre 2020, mais les directions des établissements concernés se sont toutes mobilisées avec l'aide de leurs artistes partenaires pour assurer une continuité de l'activité artistique.

Les localisations des établissements Apprentis d'Auteuil bénéficiaires en 2020 :

- **AQUITAINE** : Blanquefort (33), Saint-Estèphe (33), Saint-Sulpice-Toulouse (81), *ainsi que Labège (31) et Pau (64) terminés en juin 2020*
- **EST** : *Strasbourg (67) terminé en juin 2020*
- **CENTRE** : Le Mans (72), Château des Vaux (28)
- **ILE DE FRANCE** : Meudon (92), Paris (75), Sannois (95), *ainsi que Marcoussis (91), Domont (95) et Orly (94) terminés en juin 2020*
- **OUEST** : Bouguenais-Nantes (44), Angers (49)
- **RHÔNE-ALPES** : St-Paul-sur-Isère (38)

L'activité théâtre de l'ENVOL en 2020

Grâce à l'opération « Tous en scène avec nos enseignes » de la Fondation L'ENVOL renforce depuis 2018 l'activité théâtre dans ses programmes, une activité très bénéfique et plébiscitée par les enfants.

En 2020, la crise sanitaire n'a permis d'organiser qu'un 1/3 des séjours programmés mais L'ENVOL a réussi à animer 24 ateliers théâtre à l'hôpital et mis en place un « kit théâtre » pour les enfants bénéficiaires : 530 kits ont été envoyés, leur permettant de garder un lien par vidéo avec cette activité d'expression, à l'hôpital ou à la maison.

- **Tous en scène avec nos associations**

En juillet 2020, le Conseil d'administration a voté une enveloppe de 68.000 € pour 5 structures associatives présentant un projet pertinent hors temps scolaire, favorisant l'inclusion des jeunes par le théâtre et pouvant s'inscrire dans la durée :

- les Ateliers Amasco:
Dotation de la Fondation : 15 000€
Le projet éducatif de cette toute jeune association née en 2018 en Ile de France est d'offrir des « vacances apprenantes » aux enfants de 6 à 12 ans des quartiers Politique de la Ville, répondant à un objectif d'égalité des chances. A travers des activités ludiques et encadrés par des jeunes enseignants, il vise à favoriser le développement des savoirs et des compétences des enfants, en particulier l'expression orale et le respect mutuel. Avec le soutien de la Fondation en 2020, l'association étend son dispositif dans de nouveaux sites, notamment en région lyonnaise et peut offrir ces stages aux enfants de milieux modestes. 455 enfants volontaires ont bénéficié d'un stage en 2020, pendant les vacances d'été et de la Toussaint.

- la Source:
Dotation de la Fondation : 20 000€
Cette association, créée par l'artiste Gérard Garouste et centrée sur les arts plastiques, se lance avec l'appui de la Fondation dans un projet théâtre expérimental. Il se déroule sur le site historique de l'association, dans l'Eure (27), avec l'appui d'une compagnie locale en résidence.
Le confinement de 2020 a suspendu le projet, qui ne démarrera effectivement qu'en janvier 2021. Une réunion d'information avec les familles des jeunes bénéficiaires a cependant eu lieu en décembre 2020 : un groupe de 15 jeunes volontaires s'est ainsi constitué et est prêt à démarrer.

- l'Institut de Jeunes Aveugles de Moulins avec le Centre National du Costume de Scène:
Dotation de la Fondation : 5 031€
Le projet éducatif « Voir ensemble » que la Fondation a choisi de soutenir est une expérimentation en faveur de douze jeunes malvoyants volontaires. Il vise à leur faire découvrir la peinture à travers la pratique théâtrale et les costumes. Une première rencontre a eu lieu en octobre au CNCS, suivie de plusieurs ateliers à l'Institut. Le planning initial du projet a dû être revu et se déploie jusqu'en juin 2021.

- la Comédie de Saint-Etienne (Centre Dramatique National):
Dotation de la Fondation : 12 000€
Son projet éducatif « Terrains de jeux », initié en 2017 avec le soutien financier de la Fondation, a été renouvelé en 2020 malgré le contexte sanitaire, avec un remarquable investissement de l'équipe du théâtre pour adapter le programme aux circonstances. Ce projet s'inscrit pleinement dans le cadre des « vacances apprenantes » et se déroule pendant les vacances de la Toussaint ; il offre à 80 adolescents stéphanois une semaine d'immersion au théâtre : découverte des espaces, de tous les métiers du spectacle vivant, et 25 heures de pratique sur scène avec des professionnels de la Comédie.
Depuis 2017, plus de 300 jeunes stéphanois ont pu bénéficier de cette expérience théâtrale soutenue par la Fondation. Seul le volet « implication des collaborateurs du siège social groupe Casino » n'a pas pu être développé en 2020.

- le Théâtre National Populaire de Villeurbanne (Centre Dramatique National) :
Dotation de la Fondation : 15 000€
Son projet éducatif « La Troupe éphémère », initié par le nouveau directeur Jean Bellorini avec le soutien de la Fondation, vise à permettre à 35 jeunes d'expérimenter la vie de troupe de théâtre avec l'objectif de préparer un spectacle à l'occasion du centenaire du TNP. La crise sanitaire a conduit à un aménagement du planning : le projet n'a démarré qu'en novembre 2020 et se prolongera sur l'année 2021. Déployé en plein cœur de Villeurbanne, ce projet a également l'objectif de rayonner dans le quartier et d'associer les magasins Casino situés à proximité.

En marge de ces 5 associations partenaires, la Fondation a coordonné en 2020 pour la 3ème année consécutive **une action solidaire avec les enseignes du Groupe au profit de l'association Lire et faire lire**. Cette initiative nationale visait à financer l'opération « Ensemble pour un pays de lecteurs » de l'association créée par l'écrivain Alexandre Jardin en 2000.
Avec l'appui de la Fondation, qui a coordonné l'opération et abondé de 5 000€, les enseignes ont collecté 41 031€ en septembre 2020, venus s'ajouter aux 54 864€ collectés au cours des 2 années précédentes.
Pour clore cet engagement de 3 ans, la Fondation a organisé le 17 décembre une remise de chèque entre M. Jean-Charles Naouri et la Présidente de l'association, Mme Michèle Bauby-Malzac.

03-3 Préparation des 10 ans

C'est dans le cadre de la préparation des 10 ans de la Fondation, dont le projet a évolué tout au long de l'année pour aboutir à un « livre anniversaire » livré en 2021, que la Fondation a réfléchi au renouvellement de son identité graphique.
Avec l'aide de l'agence La Brasserie, qui a travaillé bénévolement, un nouveau logo a été présenté au Conseil d'administration en septembre 2020, et validé avec l'objectif de le dévoiler dans le livre anniversaire, début 2020.

fondation GROUPE CASINO fondation GROUPE CASINO

04- Les autres fondations du groupe Casino

- **la Fondation Monoprix** (France) a poursuivi ses initiatives contre la solitude en ville face à la rue. 19 projets associatifs ont été financés au cours de l'année : avec Ulule autour de « femmes et solitude » et au travers de son partenariat pluriannuel avec la Fédération Française des Banques alimentaires.

- **la Fondation Exito** (Colombie) a poursuivi son action contre la malnutrition infantile dans le pays, avec le généreux soutien des collaborateurs et des clients de la marque. Son programme Gen Cero, déployé dans les établissements de la petite enfance, a permis de soutenir près de 130.000 nourrissons en 2020.

- **l'Instituto GPA** (Brésil) a poursuivi ses programmes pour faciliter l'insertion professionnelle des jeunes : Prosperar, qui octroie des bourses à des étudiants méritants de milieux modestes et L'Orquestra, un programme unique au Brésil d'éducation par la musique qui a permis d'accompagner près de 500 adolescents en 2020.

05- La gouvernance de la Fondation

Le Conseil d'administration en 2020

Le Conseil d'administration se compose de 14 membres, dont 9 membres représentant le Fondateur et 5 personnalités qualifiées qui se réunissent au moins 3 fois par an.

Les membres représentant le Fondateur:

Jean-Charles NAOURI, Président Directeur Général du groupe Casino, Vice-président de la Fondation

Gonzalo RESTREPO, Conseiller du Président du groupe Casino et Président de la Fondation Exito (Colombie), président de la Fondation

Magali CHARNACÉ, salariée Géant CASINO et secrétaire du Comité Central d'Entreprise Distribution Casino France, remplacée en décembre 2020 par **Alida MELIZI**, salariée Easydis et secrétaire générale adjointe du SNTA-FO.

Jean-Claude DELMAS, Directeur des Ressources Humaines France du Groupe CASINO

Marie EVEN, Secrétaire générale de Cdiscount

Franck-Philippe GEORGIN, Secrétaire général du Groupe CASINO

Laurence GILARDO, salariée GEANT CASINO et secrétaire du Comité de Groupe, remplacée en décembre 2020 par Nathalie DEVIENNE, salariée Géant CASINO et secrétaire générale du SNTA-FO.

Jean-Paul MOCHET, Directeur général exécutif de FRANPRIX et MONOPRIX

Matthieu RICHÉ, Directeur de la RSE du groupe CASINO, Trésorier de la Fondation

Les 5 personnalités qualifiées :

Malika BELLARIBI-LE MOAL, chanteuse lyrique et fondatrice de l'association Voix en Développement

Antonella CELLOT-DESNEUX, professeur à l'EFAP Lyon et directrice générale d'Avanti ! (conseil et formation RSE et Innovation sociale)

Georges-François HIRSCH, ancien Directeur général de la création artistique – Ministère de la Culture

Arnaud MEUNIER, Comédien, metteur en scène et directeur de la Comédie de Saint-Etienne (nommé en décembre 2020 directeur de la MC2 Grenoble)

Jean-Pierre RYNGAERT, Professeur en Etudes théâtrales et metteur en scène

Le Comité artistique en 2020

Le Comité artistique, chargé de sélectionner les projets « Artistes à l'Ecole », est composé de 6 membres et se réunit 1 fois par an :

Bethânia GASCHET, administratrice de l'Odéon-Théâtre de l'Europe

Olivier SCHOERING, Directeur de la Communication et des Publics de l'Odéon-Théâtre de l'Europe

Jean BELLORINI, Directeur du Théâtre Gérard Philippe (Saint-Denis - 93)

Philippe GUYARD, Directeur de l'ANRAT

Deux administrateurs volontaires du Conseil d'administration de la fondation Casino : Malika Bellaribi-Le Moal et Jean-Pierre Ryngaert ont participé en 2020.