

LES CLASSES PRÉPARATOIRES

| Nom du dispositif | Lieu | Description | Contact |
|---|---|---|--|
| ATELIER 1^{ER} ACTE | Strasbourg - le TNS | Programme initié par Stanislas Nordey et visant à promouvoir une plus grande diversité sur les plateaux. Ateliers pratiques et théoriques pour 15 jeunes apprentis issus de tout le territoire, en collaboration avec l'Odéon-Théâtre de l'Europe et le Festival d'Avignon. | ateliers-1er-acte.tumblr.com |
| ÉGALITÉ DES CHANCES | Saint-Étienne - l'École Supérieure d'art dramatique de la Comédie | Programme en deux volets: la «classe préparatoire intégrée», pour les 18 à 23 ans issus de la diversité culturelle sociale et géographique en Auvergne Rhône-Alpes (30h de cours par semaine), et le «stage égalité théâtre», complément de la classe préparatoire intégrée pour une vingtaine de jeunes de la région, sélectionnés sur des critères sociaux. | ecole.lacomédie.fr/egalite-des-chances/stage-egalite-theatre-2016-2017/ |
| PRÉPA TECHNIQUES AVENIR | Paris - La Colline - théâtre national | Parcours spécifique en association avec le Centre de Formation Professionnelle aux Techniques du Spectacle (CFPTS), qui comprend une formation théorique et une expérience pratique pour 6 jeunes recrutés dans le cadre des emplois d'avenir. | colline.fr/fr/page/jeunes-en-formation |
| CLASSE PRÉPARATOIRE À L'ART DRAMATIQUE | Montpellier - le Conservatoire à Rayonnement Régional - CRR | Formation sur deux ans, classe de 40 jeunes de 18 à 26 ans, entrée sur concours.Enseignement de l'art dramatique, préparation aux concours d'entrée aux écoles supérieures. | ensad-montpellier.fr/ensad-classe-initiation.html |
| MASTER CLASS 93 | Bobigny | Classe préparatoire ayant pour objectif d'accompagner et de faciliter l'accès de jeunes issus de la diversité culturelle et sociale au métier de comédien professionnel. En partenariat avec le Conservatoire Jean Wiener de Bobigny. | mc93.com/saison/master-class-93 |