

FICHE BILAN

Pourquoi et comment faire un bilan

Le bilan du projet se fait avec l'ensemble de l'équipe à plusieurs étapes du projet, par des évaluations intermédiaires et un bilan final. Ce bilan permet d'identifier et d'analyser les éléments qui ont participé à la réussite du projet et ceux qui ont pu la freiner.

Le bilan, qu'il soit plutôt positif ou négatif, permet également de rendre compte de l'action menée, d'en tirer des enseignements et d'en imaginer les ajustements possibles. Il doit être transmis à la DAAC, à l'inspection disciplinaire ainsi qu'à chaque organisme qui a subventionné le projet.

Ce bilan crédibilise la pratique de projet afin de prétendre à sa reconduction, à de nouveaux financements ou à la mise en place de nouveaux projets.

1 -Le bilan

Le bilan étudie principalement les points suivants :

- quels éléments ont été favorables à la réussite du projet ?
- quelles difficultés ont été rencontrées ?
- le projet initial a-t-il été suivi ?
- les objectifs ont-ils été atteints ?
- le budget prévisionnel a-t-il été respecté ?
- comment le projet a-t-il été vécu par les intervenants, les professeurs et les élèves ?
- quels sont les effets du projet sur les intervenants, les professeurs et les élèves ?

EXEMPLE DE QUESTIONNAIRE DE BILAN *(à distribuer aux acteurs du projet)*

Pouvez-vous reformuler, sans chercher à retrouver des termes qui avaient été initialement définis, les objectifs du projet tels qu'ils avaient été conçus initialement ?

Expliciter en détail la manière dont ces objectifs ont été remplis ou non, en termes de :

1. Situations d'apprentissage mises en œuvre (travail de la classe, travail en groupe, individuel, rôle des élèves dans chaque situation, dynamique de participation ou non, temps devant les œuvres, complémentarité des séances dans les deux structures culturelles, etc.)
2. Capacités, compétences, connaissances, attitudes acquises par les élèves
3. Contenus d'apprentissages, notions abordées, situations vécues

En ce qui concerne le « cœur » du projet quels vous semblent être :

1. Les préalables de cette expérience, les éléments indispensables à installer, les éléments « facilitateurs » en termes de savoir-être, d'attitude, de connaissances (éléments culturels, discours, etc.), de compétences cognitives, sensibles, habilités corporelles, etc. ?

Pouvez-vous organiser ces réflexions dans le temps, selon un processus d'apprentissage cohérent (ou en montrant les incohérences) : différentes étapes du projet, moments d'obstacles notoires, moments de déclics, de compréhension dans le temps, réinvestissement de notions, moment d'évaluation formative, etc. ?

Pouvez-vous décrire concrètement :

1. Comment le projet s'est articulé avec le projet d'établissement et le projet de classe ?
2. La manière dont le travail dans les institutions se poursuivait dans l'établissement : reprises, débriefing, supports utilisés ?
3. La manière dont le projet a pu être réinvesti dans d'autres disciplines, cours, moments au lycée ?

Pouvez-vous expliciter d'un point de vue des sciences de l'éducation, les principes théoriques/pragmatiques essentiels sur lesquels repose le projet ? Donner quelques références. En quoi cela diffère-t-il ou non des pédagogies à l'œuvre dans l'enseignement au lycée ?

En quoi cette démarche rejoint-elle les prescriptions et les évolutions du programme des lycées professionnels ?

Pouvez-vous rapporter des témoignages d'élèves ou de professeurs qui vous semblent significatifs pour l'analyse du projet ?

Au terme du projet, comment reformuleriez-vous les objectifs ?

Quels éléments finalement essentiels ont été, selon vous, oubliés et mériteraient d'être mis en avant dans la description du projet ?

Quelles seraient les suites à donner à un tel projet pour qu'il porte ses fruits plus complètement ?

Autres idées, analyses bienvenues...