

## Des artistes au Collège Gayant

Par TATIANA BONNE | Publié le 20 oct. 2016 à 11:13

Dans le cadre du projet théâtral "14 ans" (financé par la Fondation Casino), le lundi 10 octobre 2016, des artistes du groupe Zirlib sont venus à la rencontre de la 5e Perfectionniste. Fred Hocké (plasticien), Violaine de Cazenove (plasticienne), Marion Poussier (photographe) et Anaïs Dumaine (danseuse et chorégraphe) ont proposé aux élèves diverses activités artistiques.

La matinée a débuté par des exercices corporels dirigés par Anaïs Dumaine. Les élèves ont commencé par des échauffements puis des exercices de déplacements comme le 16 temps (16 temps de marche rapide, 16 temps pour tomber, 16 temps d'immobilité au sol et 16 temps pour se relever). Cet exercice a ensuite été ré-adapté en 16 temps, 12 temps, 8 temps, 4 temps, 2 temps et 1 temps, guidés par un élève volontaire à chaque fois.



**Atelier corporel**  
21 Photos

Cet atelier s'est terminé par des exercices de détente seul ou en duo. Fred Hocké s'est prêté à l'exercice avec nos élèves.



**Détente**  
13 Photos

Violaine de Cazenove a ensuite pris le relais pour un atelier d'écriture autour de la chambre:

- lister ce qu'il y a dans ma chambre
- lister les personnes qui peuvent venir dans ma chambre
- lister les sons que j'entends lorsque je suis dans ma chambre
- raconter un événement marquant ou original qui s'est déroulé dans ma chambre
- décrire ma chambre parfaite

Les élèves ont ensuite travaillé avec du papier calque. Sur la première feuille, au feutre noir, ils ont représenté le plan de leur chambre (meubles, portes, fenêtres...). Sur une deuxième feuille de calque, au feutre bleu, ils ont placé leur objet spécial. Sur une dernière feuille, au feutre orange, ils ont marqué d'un point les actions qu'ils réalisaient dans leur chambre, en ajoutant une légende.



**Ecriture**  
5 Photos

Enfin, sous la direction des artistes, les élèves, par binôme, ont marqué un espace au sol avec du papier adhésif coloré, afin de représenter un espace qui serait leur chambre. Divers exercices ont été proposés dans cet espace puis un temps de déplacement en musique pour sortir de cette zone vers une autre.



15 Photos

L'après-midi, les artistes ont rencontré individuellement les élèves de la classe pour mieux les connaître.