

RAPPORT D'ACTIVITE

2019



Introduction

Il y a 10 ans, en complément des nombreuses initiatives de ses enseignes et de ses collaborateurs, le groupe Casino a créé une Fondation d'entreprise avec un objectif ambitieux : prévenir l'exclusion culturelle, favoriser l'envie d'apprendre et l'accès aux lieux culturels dès le plus jeune âge, en accompagnant les enfants en difficultés personnelle ou sociale. Un objectif qui s'inscrit dans la lutte contre les inégalités sociales face aux chances de réussite, en complémentarité et en cohérence avec la politique diversité et les engagements RSE du groupe Casino.

En 2019, la Fondation a été reconduite pour 5 ans, avec ce même objectif.

En ciblant ses actions sur la pratique théâtrale comme levier d'accès à la culture, d'insertion sociale et d'épanouissement, la Fondation a développé une expertise qui est aujourd'hui reconnue dans les milieux de l'éducation et de la culture : dans les zones rurales éloignées des lieux culturels et dans les quartiers urbains défavorisés, près de 20 000 enfants, à travers 120 structures scolaires et associatives soutenues, ont déjà bénéficié d'un accompagnement artistique de qualité.

« Pour moi, le théâtre c'est de l'amour, de l'émotion, de la passion mais avant tout c'est une famille car on s'entraide. C'est apprendre à se connaître, travailler ensemble, s'écouter, rire. Le théâtre, c'est une histoire ». Jillène, 11 ans



Sommaire

01- Notre constat

02- Chiffres clés 2019

03- Les dates clés de la Fondation en 2019

04- Nos actions en 2019

04-1 Actions en milieu scolaire : Artistes à l'École

04-2 Actions dans le cadre associatif, avec l'appui des collaborateurs du Groupe

05- Les autres fondations du groupe Casino

06- La gouvernance de la Fondation

01- Notre constat

Un taux de décrochage scolaire encore trop élevé

Chaque année ils sont **plus de 100 000, soit 13% des jeunes**, quittant l'école sans aucun diplôme et avec un avenir incertain. C'est pour cette jeunesse que la fondation Casino se mobilise depuis 10 ans et agit, aux côtés des acteurs publics, des associations et des entreprises mécènes, contre le décrochage et les inégalités dans l'éducation.

L'action de la Fondation s'inscrit pleinement dans le cadre des politiques ministérielles

En milieu scolaire, l'accès à la pratique théâtrale favorisé et soutenu par la Fondation avec l'appui des structures culturelles s'inscrit dans la politique d'éducation artistique et culturelle promue par les ministères de l'Education et de la Culture et rappelée dans la « Charte pour l'éducation artistique et culturelle » (<https://www.education.gouv.fr/charte-pour-l-education-artistique-et-culturelle-3725>).

Par ailleurs, le soutien de la Fondation aux associations qui proposent une pratique théâtrale pour les enfants hors temps scolaire répond aux enjeux de la Politique de la Ville et de la cohésion des territoires.

02- Chiffres clés 2019

4 260 enfants bénéficiaires

43 ateliers théâtre accompagnés, dont 53% en milieu scolaire

50 spectacles réalisés dans le cadre des ateliers soutenus

332 618 € versés pour financer des ateliers théâtre, dont 34% provenant des opérations solidaires des enseignes du Groupe (Tous en scène)

65 000 € versés à titre exceptionnel à la Fondation du Patrimoine

03- Les dates clés de la Fondation en 2019

1^{er} trimestre 2019 : démarches de renouvellement de la Fondation

Mai-juin 2019 : - opération solidaire nationale Tous en scène - 5^{ème} édition

- plus de 1 000 enfants sur scène, dans près de 40 communes

Juin 2019 : - 1^{ère} réunion du Comité de sélection : 4 projets associatifs financés

- autorisation préfectorale de renouvellement de la Fondation

Juillet 2019 : renouvellement du Conseil d'administration

Octobre 2019 : sélection du lauréat « Artistes à l'Ecole » 2020 par le Comité Artistique

Novembre 2019 : 2^{ème} réunion du Comité de sélection : 5 projets associatifs financés

Décembre 2019 : lancement d'une étude d'impact (réalisation 2020)

04- Nos actions 2019

Les enseignants, les éducateurs sociaux et les artistes engagés auprès des jeunes sur le terrain méritent notre reconnaissance : c'est avec eux et par eux que nous agissons auprès des enfants. Leur témoignage confirme que la pratique théâtrale permet de lever des blocages, d'installer la communication, de restaurer la confiance en soi, de développer l'autonomie des enfants et les préparer à leur avenir. Ces professionnels pleinement engagés auprès de la jeunesse font un travail de transmission remarquable. Nous sommes fiers de les accompagner dans cette mission depuis plus de 10 ans.

04-1 Actions en milieu scolaire : « Artistes à l'Ecole »

« Pour moi il n'est pas possible de séparer culture et éducation et encore moins le théâtre de l'Education Nationale. Plus ce lien sera renforcé, plus notre théâtre sera fort. Il ne s'agit pas de faire du « théâtre éducatif », il s'agit de faire du théâtre. Un enfant qui a fait cette rencontre très jeune aura plus de facilités à la continuer et à découvrir d'autres territoires. C'est vital. » Olivier Py, membre du Conseil d'administration de juin 2014 à juin 2019, auteur, metteur en scène et directeur du Festival d'Avignon.

Un partenaire culturel d'exception

En 2011, la Fondation et l'Odéon-Théâtre de l'Europe, sous la direction d'Olivier Py, initient le programme « Artistes à l'Ecole » avec les académies volontaires.

Accompagné par un Comité artistique, la Fondation sélectionne, finance et soutient durant 2 ans une douzaine de projets théâtre scolaires, sur la base d'un dossier qui porte l'ambition de l'équipe enseignante pour ses élèves. Chaque projet bénéficie d'un accompagnement régulier, à raison d'une réunion trimestrielle.

Au terme de deux ans de travail, un des projets, le « lauréat », est invité à présenter son spectacle sur la prestigieuse scène de l'Odéon-Théâtre de l'Europe à Paris devant les familles, les collaborateurs du groupe Casino et des professionnels de l'éducation artistique et culturelle. Cet événement représente un moment d'une grande intensité et reste inoubliable pour ces jeunes méritants. Il est aussi une belle reconnaissance du travail accompli et des efforts fournis continuellement durant deux ans.

Plus de 6 000 jeunes ont déjà bénéficié du programme Artistes à l'Ecole, dans 45 établissements scolaires situés en REP ou zone rurale.



Etat des lieux du programme en 2019

En janvier 2019, les 12 ateliers ou classes théâtre ayant démarré le programme en septembre 2018 ont repris leur activité : 1 900 élèves en bénéficient, dans 6 académies : Aix-Marseille, Bordeaux, Lyon, Nantes, Rennes, Versailles.

Entre mai et juin 2019, les élèves sont tous montés sur scène pour restituer le travail de la 1^{ère} année : parfois au collège, la plupart du temps au théâtre municipal ou autre théâtre de proximité ; certains ont joué plusieurs fois, dans d'autres écoles ou dans une maison de retraite voisine.

En octobre 2019, le Comité artistique s'est réuni pour sélectionner le projet lauréat de la promotion en cours: l'école primaire La Busserine à Marseille a été nommée pour son travail remarquable sur *Les Fables de La Fontaine* en partenariat avec l'association Voix Polyphoniques. Les élèves sont invités à présenter leur spectacle à l'Odéon-Théâtre de l'Europe à Paris le lundi 25 mai 2020.

Les établissements scolaires bénéficiaires du programme en 2019

Académies	Etablissements	Structure partenaire
Aix-Marseille	Collège Ampère – ARLES	Théâtre d'Arles
	Collège Anselme Mathieu – AVIGNON	Festival d'Avignon
	Collège Elsa Triolet – MARSEILLE	Théâtre La Gare Franche
	Collège Jacques Prévert – MARSEILLE	Théâtre du Merlan
	Ecole La Busserine – MARSEILLE	Voix Polyphoniques
Bordeaux	Collège Jacques Prévert – BOURG-SUR- GIRONDE	Compagnie Mata Malam
	Collège La Hourquie – MORLAAS	Tam Tam Théâtre
Lyon	Ecole Edouard Herriot - SAINT-PRIEST-EN JAREZ	Théâtre Théo Argence
	Collège Louise Michel – RIVE DE GIER	Espace Culturel La Buire
Nantes	Collège André Tiraqueau – FONTENAY-LE-COMTE	Arts Multiples en Territoires
Rennes	Ecole Kerjestin – QUIMPER	Très Tôt Théâtre
Versailles	Collège République – NANTERRE	Théâtre du Bout du Monde

En complément d'Artistes à l'Ecole, la pratique théâtrale se déploie chez Apprentis d'Auteuil

Depuis 2015, la Fondation permet à 10 établissements scolaires d'Apprentis d'Auteuil de développer un atelier théâtre avec l'appui de professionnels : bénéficiant de l'expertise du programme Artistes à l'Ecole, les projets se déploient sur 2 années, temps nécessaire pour ancrer les apprentissages, et s'inscrivent dans le programme scolaire en respectant les principes de l'éducation artistique et culturelle : séances de pratique théâtrale animées par un comédien, sorties au spectacle et présentation d'un spectacle en fin d'année.

En 2019, plus de 500 enfants en ont bénéficié, dans les établissements de Marcoussis (91), Orly (94) Meudon (92), Domont (95), St-Paul-sur-Isère (38), Blanquefort (33), Bouguenais (44), Labège (31), Pau (64) et Strasbourg (67).



04-2 Actions dans le cadre associatif avec l'appui des collaborateurs du Groupe

Dans les zones rurales comme dans les quartiers populaires, les initiatives des associations pour favoriser l'inclusion sociale des jeunes par le théâtre ou les arts vivants sont nombreuses : au cours de l'année 2019, la Fondation a reçu près de 100 demandes de financement pour un atelier théâtre destiné aux jeunes hors temps scolaire. **13 d'entre elles ont été soutenues en 2019**, et parmi celles-ci la plupart ont bénéficié de l'appui d'un collaborateur volontaire : soit pour aider à la réalisation du projet artistique, soit pour permettre aux jeunes un contact avec l'entreprise.

➤ **Soutien pérenne à 3 associations dans le cadre de « Tous en scène »**

Apprentis d'Auteuil, L'ENVOL et Les Tréteaux Blancs bénéficient depuis 2015 des fonds collectés lors l'opération solidaire annuelle de la Fondation « Tous en scène » : avec le soutien des enseignes Géant Casino, Supermarchés Casino, Casino Proximités, Franprix, Leader Price et Cdiscount, **114 242 € ont été collectés entre le 15 mai et le 15 juin 2019 pour ces 3 associations, dans plus de 4 000 magasins.**

Ce soutien financier a permis à plus de 900 enfants de pratiquer le théâtre toute l'année:

- **500 enfants dans 10 établissements d'Apprentis d'Auteuil (voir supra)**
- **350 enfants pris en charge par l'ENVOL dans le cadre d'un séjour de thérapie récréative** après un long séjour à l'hôpital : les ateliers théâtre quotidiens leur redonnent confiance en eux.
- **une soixantaine d'enfants des Tréteaux Blancs**, qui apprennent le théâtre puis jouent chaque mercredi dans un hôpital pédiatrique : plus de 1000 enfants hospitalisés ou handicapés ont bénéficié d'un spectacle en 2019

La remise des chèques aux associations bénéficiaires a eu lieu en juillet 2019 dans les bureaux parisiens du groupe Casino.



Des collaborateurs engagés pour ces associations

Lorsque la proximité géographique le permet, les managers de nos magasins ont mis en place une collaboration avec un des établissements Apprentis d'Auteuil bénéficiaire de l'opération: au Géant d'Albertville, les jeunes de St Paul sur Isère sont venus jouer des scénettes en magasin pour les clients et collaborateurs ; au siège de Cdiscount à Bordeaux, les élèves de la classe théâtre de Blanquefort sont venus disputer un match d'improvisation théâtrale avec les collaborateurs.

Autre initiative, sur les sites administratifs du Groupe au profit de l'ENVOL : à Saint-Etienne et à Vitry-sur-Seine, les collaborateurs volontaires ont participé à une peinture murale collective pour décorer les salles de théâtre des séjours d'été.

➤ **Soutien renouvelé au projet « Terrains de jeux » de la Comédie de Saint-Etienne**

Comme chaque année depuis 3 ans, la Comédie de Saint-Etienne (42) ouvrait ses portes durant les vacances de la Toussaint grâce au soutien de la Fondation. **80 adolescents** ont ainsi bénéficié d'une semaine d'immersion théâtrale gratuite : découverte des espaces, de tous les métiers du spectacle vivant, et 25 heures de pratique sur scène avec des professionnels de la Comédie.

Dans le cadre de ce partenariat, la Fondation a invité les collaborateurs du siège social du groupe Casino à une rencontre à la Comédie. Une soixantaine d'entre eux ont ainsi découvert les coulisses du théâtre et participé à un échange animé entre son directeur, Arnaud Meunier, et les jeunes artistes.

Depuis 2017, plus de 200 jeunes stéphanois et 150 collaborateurs du siège ont eu la chance de participer à cette initiative d'ouverture à la pratique théâtrale.

➤ **Soutien ponctuel à 9 associations**

Lors de son dernier appel à projets « Parrain engagé », la Fondation a distribué **50 511 €** à **9 associations** proposant un projet de pratique théâtrale de qualité aux enfants de leur quartier :

- Agence de Voyages Imaginaires à Marseille (13)
- APF France Handicap à Nantes (44)
- ATC (Arts Théâtre et Claquettes) à Marseille (13)
- Compagnie Kaléïdoscope à Echirolles (38)
- Le Grand Rochefort Impro Club à Rochefort (17)
- Théâtr'enfants à Sardent (23)
- Théâtre La Baraque à Oloron Sainte Marie (64)
- Vox Populi à Clichy-sous-Bois (93)
- Zita Compagnie (75)

La moitié d'entre elles ont créé des liens avec un magasin du groupe Casino situé à proximité, comme à Echirolles près de Grenoble avec la directrice du magasin Petit Casino, à Oloron-Sainte Marie près de Pau avec le directeur du Géant Casino ou à Marseille avec un collaborateur de Franprix.

En soutenant ces 9 associations, la Fondation a permis à 360 enfants d'expérimenter la vie de groupe et la pratique théâtrale pendant toute l'année 2019, en dehors de l'école.

05- Les autres fondations du groupe Casino

- **la Fondation Monoprix** (France) a fêté ses 10 ans en 2019, l'occasion de recentrer son action sur la solitude en ville face à la rue. 31 projets associatifs ont été financés au cours de l'année : avec Ulule autour de « femmes et solitude » et au travers de son partenariat pluriannuel avec la Fédération Française des Banques alimentaires.

- la **Fondation Exito** (Colombie) agit pour éradiquer la malnutrition infantile dans le pays, avec l'appui généreux des collaborateurs et des clients de l'enseigne : son programme Gen Cero, déployé dans les structures de la petite enfance, a permis d'accompagner plus de 64.600 enfants de moins de cinq ans en 2019.

- l'**Instituto GPA** (Brésil) intervient pour faciliter l'insertion professionnelle des jeunes. Elle développe notamment l'Orchestra, un programme unique au Brésil d'éducation par la musique qui a permis d'accompagner près de 500 adolescents en 2019.

06- La gouvernance de la Fondation

Le Conseil d'administration en 2019

Le Conseil d'administration a été renouvelé le 1^{er} juillet. A compter de cette date, il se compose de 14 membres, dont 8 membres représentant le Fondateur et 5 personnalités qualifiées qui se réunissent au moins 3 fois par an :

Le Président : **Gonzalo RESTREPO**, Conseiller du Président du groupe Casino et Président de la Fondation Exito (Colombie)

Le Vice-président : **Jean-Charles NAOURI**, Président Directeur Général du groupe Casino

Le Trésorier : **Matthieu RICHÉ**, Directeur de la RSE du groupe CASINO

Les autres membres :

Malika BELLARIBI-LE MOAL, chanteuse lyrique et fondatrice de l'association *Voix en Développement*

Antonella CELLOT-DESNEUX, ancienne Déléguée générale du réseau Les entreprises pour la Cité

Magali CHARNACÉ, salariée Géant CASINO, secrétaire du Comité Central d'Entreprise Distribution Casino France

Jean-Claude DELMAS, Directeur des Ressources Humaines France du Groupe CASINO

Franck-Philippe GEORGIN, Secrétaire général du Groupe CASINO

Laurence GILARDO, salariée GEANT CASINO, secrétaire du Comité de Groupe

Georges-François HIRSCH, ancien Directeur général de la création artistique – Ministère de la Culture

Arnaud MEUNIER, Comédien, metteur en scène et directeur de la Comédie de Saint-Etienne

Jean-Paul MOCHET, Directeur général exécutif de FRANPRIX et MONOPRIX

Claude RISAC, Directeur des Relations Extérieures du Groupe CASINO

Jean-Pierre RYNGAERT, Professeur en Etudes théâtrales et metteur en scène

Le Comité artistique en 2019

Le Comité artistique, chargé de sélectionner les projets « Artistes à l'Ecole », est composé de 5 membres et se réunit 1 fois par an :

Bethânia GASCHET, administratrice de l'Odéon-Théâtre de l'Europe

Olivier SCHOERING, Directeur de la Communication et des Publics de l'Odéon-Théâtre de l'Europe

Jean BELLORINI, Directeur du Théâtre Gérard Philippe (Saint-Denis - 93)

Deux administrateurs volontaires du Conseil d'administration de la fondation Casino

Le Comité interne de sélection en 2019

Le Comité interne de sélection, chargé de sélectionner les projets associatifs, est composé de 10 collaborateurs volontaires du groupe Casino, représentatifs des principales enseignes et se réunit 2 fois par an.